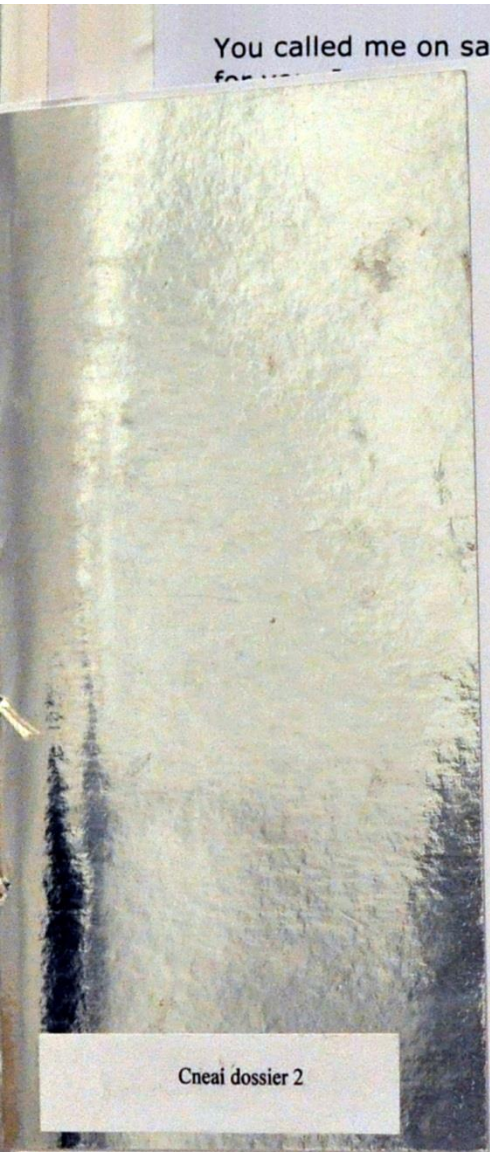


You called me on saturday
for me

re
ig
de
:

f
i
v
t
c



Cneai dossier 2

Sshh archive 22,02,13.36,1

De : sophie auger <auger@cneai.com>
À : ben kinmont <Bkinmont@aol.com>
Date : lundi 09 décembre 2002 17:28
Objet : shhh project

Dear Ben,

You called me on saturday. I receive the message : I am looking for an hotel for you. I gonna book a room for the night 18th.

Now I am sure that 13 families would be present on the 18th. Among them, some won't be present before 8 o'clock pm because of their job. Many of them are ready to come on the 19th.

I am still waiting for other replies.

I have another good new. We have find a young woman transletor. She seems to be very interested by the project. I give her your email in order to contact you. I suppose that it would be necessary to meet her before meeting peoples. She's free from your coming in Paris. on the 16th I guess ? She's ready to follow the whole project by translating email correspondences. her name is Anna Bonnet. You can contact her on a.korner@laposte.net

You can ask for questions if you have some.
See you.

Sophie

cneai

île des impressionnistes, 78400, chatou, france
tel (33) 1 39 52 45 35, fax (33) 1 39 52 43 78

<http://www.cneai.com>

cneai = 01 47 70 17 83

tel (0033) 1 39 52 45 35, fax (0033) 1 39 52 43 78, cneai@cneai.com,
www.cneai.com, Ile des Impressionnistes, 78400 Chatou, France

EAC
Jacqueline Chesta

Chatou le 4 décembre 2002,

Chère Madame Chesta,
Voici comme convenu le profil de stagiaire
recherche. Cela promet d'être une expérience
hors du commun.
Vous trouverez également ci-joint, le communiqué
de presse de ce projet.
Je vous en souhaite bonne réception,
Bien cordialement,

Jophie AUOËR

cneai =

tel (0033) 1 39 52 45 35, fax (0033) 1 39 52 43 78, cneai@cneai.com,
www.cneai.com, Ile des Impressionnistes, 78400 Chatou, France

**Michelle Marozik
Dia fondation
548 West 22nd Street
10011 New York**

the 11th december 2002

Madam,

We are art contemporary center in Chatou, near Paris, and we are preparing project with an américain artist : Ben Kinmont. From fifteen years, Ben Kinmont creates actions with people in their private context. Based on the meaning and the value that each person give to art, these projects end by the gift of one sculpture object. The experiment goes on in Chatou with twenty families. Meetings starts on the 17th, 18th and 19th december in Chatou. Actions will continue by correspondences during january, and testimony object will be created at the end. An exhibition of these productions will be organised in the center during february.

For that project as we finance book production, actions organisation and exhibition production, we are asking a help for all or part of the budget of artist residence flight New-York-Paris. You can find budget below.

I would be glad to supply further details.
Yours Faithfully

Sophie Auger

Ben Kinmont - ssshhhh
1er février - 16 mars 2003

Une conversation peut-elle être une œuvre ?

Tour à tour éditeur, vendeur d'ouvrages anciens et artiste, Ben Kinmont vivant et travaillant à New York, dégage une réflexion sur le statut et la valeur de l'œuvre d'art. Vendeur de livres, il s'intéresse tout particulièrement aux pratiques de vies domestiques. Plusieurs catalogues de vente se font l'expertise de centaines d'ouvrages principalement axés sur des thèmes du quotidien et d'attitudes de vie avec *life at home and in nature*, la gastronomie avec *Gastronomy* (quatre catalogues), et le parfum dans *Perfume*.

De même, en tant qu'artiste, il poursuit ce travail de collecte et en éditant des textes et des contrats d'artistes documentant le statut de l'œuvre d'art. *Promised Relations, or thoughts concerning a few artists' contracts* réunit des contrats de productions et de distribution des œuvres d'artistes contemporains des années 60 tels que Marcel Broothaers, Ed Kienholz, Yves Klein... Ces textes révèlent la part importante que prennent les contextes humains, relationnels ou tangibles, lors de la création de l'œuvre d'art. Remontant à la genèse du projet, il focalise sur l'acte déclencheur : la motivation, l'engagement qui naît d'un contexte de relation avec les autres, les objets, les idées, les institutions... C'est de cette même matière qu'il est question dans the *Third sculpture*, un projet d'exposition publié dans les *Documents sur l'art*.

D'autre part, depuis une quinzaine d'années Ben Kinmont crée des actions avec des passants dans la rue, des prêtres, des familles... Ces rencontres ont permis la publication récente d'un ouvrage : *Prospectus 1998-2002*, 82 pages, 16 photos noir et blanc, coédité par le cneai et JRP édition. Le livre présente 31 actions réalisées à New York et en Europe et s'en fait le témoignage par photos, textes et descriptifs. Basés sur la relation et la valeur que chaque personne accorde à l'art, ces projets se traduisent par le "don d'objet sculpture" – dont ils portent le nom *gift sculpture objects* en anglais - : une éponge, une carte de visite, un vêtement..., témoignages de leur implication.

Récemment, à la dernière *Documenta*, des personnes rencontrées sur Kassel ont évoqué la chose la plus éloquente de leur vie dans le projet *Moveable type no documenta*. Ces conversations retranscrites sur ordinateur ont été imprimées, distribuées et exposées à la Documenta.

L'expérience est prolongée à domicile avec vingt familles de Chatou à partir du 14 décembre, et se poursuivra par des correspondances. Le résultat de ces rencontres sera exposé au cneai du 1^{er} février au 16 mars.

Loin de poursuivre des objectifs d'interactivité avec le public, les dialogues provoqués sont de véritables procédures visant à mettre en application la fameuse formule de Broothaers : " l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art". Testant au sérum de vérité ses propres velléités à créer, les confrontations sont autant de protocoles au réel qu'il s'impose à lui même. Afin de renoncer à toute tentation de produire un art décrété et distingué du quotidien.

Publication : « Prospectus 1998-2002 » Textes et photos de Ben Kinmont. coédition JRP édition – cneai. 2002. 19€.

cneai =

tel (0033) 1 39 52 45 35, fax (0033) 1 39 52 43 78, cneai@cneai.com,
www.cneai.com, Ile des Impressionnistes, 78400 Chatou, France

budget artist

| | total price |
|---|-------------|
| 5 nights in Chatou on 2 periods = 10 nights. Price by night = 105 € | 1 050 € |
| Flight with return = 1200 € for single | 2 400 € |
| total | 3 450 € |

| Category | Value | Unit |
|---------------------------------|-------|------|
| Communication | | |
| Telephone - local | 1.48 | 1000 |
| Telephone - int'l | 0.21 | 1000 |
| Telex - local | 1.15 | 1000 |
| Telex - int'l | 1.15 | 1000 |
| Printing | | |
| Printing - local | 1.15 | 1000 |
| Printing - int'l | 1.15 | 1000 |
| Entertainment Production | | |
| Entertainment - local | 1.15 | 1000 |
| Entertainment - int'l | 1.15 | 1000 |
| Entertainment - other | 1.15 | 1000 |
| Entertainment - total | 3.45 | 1000 |
| ACTIVITY | | |
| Activity - local | 1.15 | 1000 |
| Activity - int'l | 1.15 | 1000 |
| Activity - other | 1.15 | 1000 |
| Activity - total | 3.45 | 1000 |

Ben Binmont = BUDGET - exposition 1st february 2003 - 9th march 2003
 Title ?

Ben Kinmont tel : 001 917 669 61 57
 bkinmont@aol.com

| budget expo | projected budget euros | francs |
|-------------|------------------------|--------|
|-------------|------------------------|--------|

| | | |
|---|-------------------------|--------------|
| "A given" transport with return | 400 | |
| project with Chatou framing | | |
| transport retour des œuvres | | |
| translater-interpreter with a student | | |
| assurance exhibition | | |
| total | 980 | |
| etchings édition | projected budget | 9395 |
| etchings materials | 300 | |
| typography machine verifications | 150 | |
| Herman Steins accompagnement | 1000 | |
| total | 1450 | |
| information & communication | projected budget | 9855 |
| impression des invitations | 150 | |
| 1000 fax envois | 120 | |
| 2000 lettres envois | 660 | |
| total | 930 | |
| autres | projected budget | 6110 |
| artist résidence et voyage | 1050 | |
| cleaning space | 500 | |
| hanging with Arnaud / accrochage | 200 | |
| walls, nails, light and furniture or everything | 450 | |
| total | 1750 | |
| total | 5510 | 11169 |

| | | |
|---------------------------------|-------------------------|---|
| contrat d'édition | tirage de gravures/typo | dont |
| 1 édition par personne, soit 10 | 5 | 1 bn, 1 expo, 1 creai, 1 artiste, 1 interlocuteur |
| | | 36530 |

Weber: 01.42.71.23.45

fax BK =

212 064 9367

- plaque de polycarbonate chez Weber
 $53,28^{HT} = \frac{125 \times 200}{125 \times 200} = 3kg = 17,76 \text{ € / kg}$
 HT

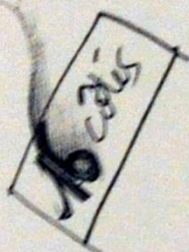
$\frac{63,28^{HT}}{1 \text{ € la découpe}}$ la plaque -

3 jours it's urgently.

cneai =

tel (0033) 1 39 52 45 35, fax (0033) 1 39 52 43 78, cneai@cneai.com,
www.cneai.com, Ile des Impressionnistes, 78400 Chatou, France

| nom | adresse | n° tel | rdv |
|--|---|----------------------------------|---|
| Pierre et Anne-Françoise Giraud | 67 bis rue Léon Barbier - chatou | 01 39 52 84 71 | 18 dec = elle 17 h, lui +tard |
| Philippe Girard | 12 rue paul Abadie - Chatou | 01 30 53 72 08 | 18 dec = 17 h |
| Georges Richard critique cinéma | 15 ave des tilleuls -Chatou | 01 39 52 30 18 | 18 dec ok = 17 h et lui 19h30 |
| famille Fratrass, collectionneur | | | 17 dec = 19 h 30 en soirée ss interprète, chez lui @... (handwritten) |
| Brahmi Sonia, étudiante | 4 ave Rubens - chatou | 01 39 43 53 19 | |
| Nadia Guillon Verne - libraire | 40 place Mauriceau - chatou | 06 09 70 68 31 | 18 dec = 18 h ou 17h30 |
| Philippe Bissières | | 01 39 52 31 37 | 18 dec = 20 h |
| Haiduani Naima | 29 ave Georges Pompidou - suresnes | 01 39 52 70 03 | 17 dec = 18h cneai |
| représentant de la ville de chatou au ca beatrice Casseville | | | lettre |
| Dominique Thullier, prof de français | Sartrouville | 01 39 52 71 60 | 17 dec = à 15h au cneai |
| Michael Lynch (poète anglais enseignant la poésie à l'école polytechnique) | 2 b village d'Hennemont -St Germain en laye | 01 39 15 05 71 06 61 16 15 45 | 18 dec = 17h + famille 19 dec = matin |
| Atelier Sequana. François casalis | | 01 30 61 00 92 | 18 dec = 17 h |
| frédéric Richard | conservatoire municipal de Chatou | 06 16 01 07 92 | mess |
| Mme Querleu (golf de l'île) | golf ile des impressionnistes | 01 39 52 30 18 | 19 dec = matin |
| Emily Mast | paris | 01 39 52 61 61 | lettre |
| fabrice Mandon | 1 allée Durér, chatou 01 30 53 08 17 | 06 18 44 88 31 | 18 dec = 17h avec amis |
| laurent lemierre | 41 rue jean Moulin, chatou | fabricemandon@aol.com | email + mess |
| daniel et elisabeth audegond | 10 rue de tourville, chatou | 01 39 52 60 28 | email <i>MLB</i> |
| camille barnard-cogno | 7 ave d'Épremesnil | audegond@mpsa.com | email |
| Véronique Vannier | chatou, vavero@noos.fr | 01 39 52 67 73 | 18 dec = 17 h |
| catherine et paul de brancion | 3 villa lambert, chatou | 01 39 52 66 57 | 18 dec = 17 h |
| Antoine Blavignac | paris - 06 15 46 04 83 | 01 30 71 96 94 | |
| Xavier Fourt | | 01 45 42 95 47 | 19 dec = 16h-17h ou 20 dec = 16h17h à paris |
| béatrice Descant (arts sacré) | | 06 63 70 82 21 | |
| patrice braut | | 01 39 52 71 93 | 18 dec = moy 17 h |
| veronique kechichian | 27 ave de Brimont esc 4 chtou | 01 30 53 23 80 | mess <i>MLB</i> |
| jennifer morel | 5 pl maurice berteaux chatou | 01 30 53 01 12 | mess <i>MLB</i> |
| frederique latu | 18 rue gardenat lapostol suresnes | 06 11 30 20 73 | ok |
| pers de la gravure | 30 rue de la paix sartrouville | 01 39 14 65 36 06 87 79 11 67 | mess <i>MLB</i> |



| <u>plaques</u> | | <u>papier</u> |
|----------------|---|---------------------------|
| 380 x 380 mm | — | 620 x 620 mm |
| 1360 x 270 mm | — | 1600 x 510 mm |
| 250 Ø mm | — | 49 mm Ø. |
| 240 x 320 mm | — | 480 x 560 mm |
| 600 x 600 mm | — | 840 x 840 mm |
| 960 x 1360 mm | — | 1200 x 1600 mm |
| 420 x 297 mm | — | 660 x 537 mm |
| 500 x 500 mm | — | 740 x 740 mm |
| 320 x 420 mm | — | 560 x 660 mm |
| 500 x 500 mm | — | 740 x 740 mm |
| 960 x 1360 mm | — | 1200 x 1600 mm |
| 550 x 750 mm | — | 790 x 990 mm |
| 200 x 400 mm | — | 440 x 640 mm |
| 1360 x 1000 mm | — | 1600 x 1240 mm |
| 120 x 120 mm | — | 360 x 360 mm |

| | email | 17 dec | 18 dec | 19dec |
|--|--|--|------------------------|---------------------------|
| Beatrice Casseville = représentant de la ville de chatou au ca Philippe Bissières | beacasseville@aol.com ph.bissieres@jba.fr | 3pm 6,30pm 7.30pm without transleterans for a dinner at home | | |
| famille Fratrass, collectionneur | dominique.fratras@wan adoo.fr | | | |
| Pierre et Anne-Françoise Giraud | | | 5pm later for him | |
| Philippe Girard | | | 5pm | |
| Georges Richard critique cinéma | | | 5pm, 7.30pm for him | |
| Dominique Thullier, prof de français | | | 5pm | |
| camille barnard-cogno | | | 5pm | |
| Véronique Vannier | | | 5pm | |
| béatrice Descant (arts sacré) | | | 5pm | |
| Emily Mast with friend | | | 5,30 or 6pm | |
| Brahmi Sonia, étudiante | | | 5,30pm | |
| Atelier Sequana. François casalis | | | | |
| Michael Lynch (poète anglais enseignant la poésie à l'école polytechnique) | | | 5,30pm | |
| laurent lemière | | | 6 or 7pm | |
| veronique kechichian | | | 8pm | |
| Nadia Guillon Verne - libraire | | | 8pm | |
| jennifer morel | | | evening | |
| Marie-Hélène Gilly (Paul Claudel) | | | 6 or 7pm | |
| Antoine Blavignac | | | | 4pm paris à confirmer |
| Fredéric Richard | | | | 10am paris à confirmer |

men -

epdf -

cneai =

tel (0033) 1 39 52 45 35, fax (0033) 1 39 52 43 78, cneai@cneai.com,
www.cneai.com, ile des Impressionnistes, 78400 chatou, france

fax = 01-42-71-69-32

tél = 01 42 71 23 45

Weber Métaux
Monsieur Moretin,
Cavent.

le 20 janvier 03,

Monsieur,

Comme convenu, voici le fax précisant les dimensions des plaques de polycarbonate en 1 mm d'épaisseur, à préparer pour le cneai, si possible avant la fin de la semaine : (15 plaques)

380 x 380 mm
1360 x 270 mm
240 x 320 mm
600 x 600 mm
420 x 297 mm
960 x 1360 mm
500 x 500 mm
320 x 420 mm
500 x 500 mm
960 x 1360 mm
550 x 750 mm
200 x 400 mm
1360 x 1000 mm

250 Ø → couper en rond

120 x 120 mm.

merci de me transmettre le plus vite possible vos détails.

Je suis disponible au 01-39-52-45-35.

Salutations distinguées.

Sophie AUGER

CNEAI -
01-39-52-45-34.

le 20/01/03.

Walter Metzger
Monsieur Moulin,

Monsieur,

Je confirme par ce fax l'annulation
de la cote 250 mm de Ø.
En remplacement je vous demande
de bien vouloir prendre les cote suivante:-
250 x 250 mm -

Salutations -



Sophie AUGER.

cneai =

tel (0033) 1 30 82 45 35, fax (0033) 1 30 82 43 70, cneai@cneai.com,
www.cneai.com, le des impressionistes, 78400 chatou, france

Ben Kinmont au Cneai
BKinmont@aol.com

**Cabinet des estampes
Monsieur Christophe Cherix
5 promenade du Pin
1204 Genève
Suisse**

Cher Christophe Cherix,

Ben Kinmont et IRN seraient ravis de vous accueillir au Cneai, le samedi 1^{er} février 2003

à la soirée SHHHH.

18h, distribution du projet SHHHH par Ben Kinmont

à partir de 20h, live et mix par IRN et ses invités : Hygia Contrôle (Fonction/fr), Kàèk (fr),
Evil Moisture (Doomation/uk/fr), + dj IRN + Mâl

Dans l'espoir de vous compter parmi nous, veuillez recevoir, cher Christophe Cherix, nos
vœux d'excellente année 2003.

→ Sylvie Boulanger, cneai
← Christophe Cherix, cde

Sylvie Boulanger
Directrice du Cneai

Ouais Sylvie,
je suis malheureusement à Amsterdam
du 31 janvier au 2 février.
Je viendrai donc plus tard lors de
mon prochain passage à Paris.
Je te souhaite plein succès.

Le Cneai bénéficie du partenariat de la Ville de Chatou, du Conseil Général des Yvelines, de la Région Ile-de-France, de la
Drae Ile-de-France-Ministère de la Culture et de la Communication. L'événement est soutenu par l'Espace Paul Ricard.

En espérant te revoir bientôt, je
t'embrasse - et amitiés
Christophe /24-01


fax: 01 45 22 08 45

Chatou, le 24/01/03

Monsieur Boudier,

Veuillez trouver des informations
sur notre prochaine action au cneai,
ci-joint un document sur notre soirée
du 1^{er} février. Je me tiens à votre
disposition si vous êtes intéressé à connaître
l'événement plus en détail.

En vous remerciant, veuillez agréer, Monsieur,
l'expression de mes sincères salutations,

Anne-Laure Petit-Hory,


Shhhh.

I invited several families to have a conversation as an art work within their home. The conversations remained for and within themselves with only the name of the family and the date of the conversation shared. I was not present for the conversation.

Afterwards I made each family an engraving of their name and the date of their conversation. At my request they chose the size and color of the engraving.

The engraving does not attempt to document the content or setting of the conversation. Instead it bridges the art world with a domestically generated value system, one where the engraving refers to the value structures taking place around us daily and yet also functions as a family aide memoire for a conversation once had.

Ben Kimmont. New York City & Chatou. 2002-3

Shhhh,

J'ai invité plusieurs familles à engager une conversation chez elles, et à la considérer comme une œuvre d'art. Les conversations sont restées privées ; les familles m'ont seulement communiqué leur nom et la date à laquelle la conversation a eu lieu.

Pour chacune de ses familles, j'ai réalisé la gravure de leur nom avec la date de la conversation. De leur côté, elles ont choisi la taille et la couleur de la gravure. La gravure n'essate pas de rendre compte du contenu, ni de la façon dont la conversation s'est déroulée. Elle établit plutôt, un pont entre le monde artistique et le système de valeurs familiales.

La gravure renvoie par conséquent aux structures de valeurs qui nous entourent quotidiennement, mais elle a aussi pour but de fonctionner comme aide mémoire pour la famille, en souvenir de la conversation qui a eu lieu.

Ben Kimmont. Ville de New York et Chatou. 2002-3

Jean Louis

cneai =

tel 0033 1 39 52 46 35, fax 0033 1 39 52 43 78, cneai@cneai.com,
www.cneai.com, Ile des Impressionnistes, 78400 chatou, france

Ben Kinmont au Cneai
BKinmont@aol.com

**Chouakri Brahms Berlin
Mehdi Chouakri
S-Bahn Bogen 47
10179 Berlin
Allemagne**

Cher Mehdi Chouakri,

Ben Kinmont et IRN seraient ravis de vous accueillir au Cneai, le samedi 1^{er} février 2003
à la soirée SHHHH.

18h, distribution du projet SHHHH par Ben Kinmont

à partir de 20h, live et mix par IRN et ses invités : Hygia Controle (Fonction/fr), Kèék (fr),
Evil Moisture (Doomation/uk/fr), + dj IRN + Mâl

Dans l'espoir de vous compter parmi nous, veuillez recevoir, cher Mehdi Chouakri, nos
voeux d'excellente année 2003.

Sylvie Boulanger
Directrice du Cneai

*Chère Sylvie Boulanger,
Merci beaucoup pour l'invitation. Je
peux malheureusement pas être parmi vous.
Cordialement,
Mehdi Chouakri*

Le Cneai bénéficie du partenariat de la Ville de Chatou, du Conseil Général des Yvelines, de la Région Ile-de-France, de la
Drau Ile-de-France-Ministère de la Culture et de la Communication. L'évènement est soutenu par l'Espace Paul Ricard.

Sshh archive 12.02.13.36.18