

1. marie & philippe BISSIÈRES: 16 January 2003, "vert viridien clair et si possible, du vert viridien clair au magenta clair", \*\*\*\*Tous textes rédigés sans capitales si possible; 38 x 38cm
2. Sonia BRAHMI & her son: 24 December 2002, blood-red with a touch of orange, 160 x 27 cm
4. Jean-Jacques, Véronique, Lucile et Léo CARON-VANNIER: 5 January 2003, violet, 25 cm  
\*\*\*\*round\*\*\*\*
5. Beatrice CASSEVILLE: 12 January 2003, orange, 24x32cm
6. Nicolas CRENN: 9 January 2003, 60x60cm, violet
7. Dominique, Ingebjorg, Céline and Stine FRATRAS: 9 January 2003, blue, as large as possible
8. Marie-Hélène GILLY: 22 December 2002, royal blue, [A3 size]
9. Anne Françoise, Pierre, Hélène, Olivier, Xavier GIRAUD: 31 December 2002, Light Yellow, square 50 cm
10. John, Sean, Michael and Molly: 24 December 2002, color doesn't matter, 32 x 42 cm landscape
11. Laurent LEMIERE: 25 December 2002, vert d'une bouteille de vin vide, 50x50cm
12. Aurèle ORION & her father: 22 December 2002, Black, 120 x 160 cm
13. Georges RICHARD: 25 December 2002, Black, 55 x 75 cm
14. Frédéric RICHARD: 31 December 2002, cépia, 20cm high x 40cm long
15. Dominique THUILLIER, 11 January 2003, bleu gitane, 140 x 100cm

Subj: Your project at Chatou

Date: 1/21/2003 1:48:02 PM Eastern Standard Time

From: ph.bissieres@jba.fr

To: BKinmont@aol.com

Sent from the Internet (Details)

Hello ! First time, my wishes with a picture from a painter, friend of us.  
Second time, some words about your project, but in french ! I'm sorry.

Nous avons discuté comme convenu – en famille, c'est à dire aujourd'hui avec Marie, ma femme – de ce que l'art pouvait apporter à la vie quotidienne et de quelle manière une activité quotidienne pourrait-être une activité artistique. L'interrogation nous est familière et la réponse fluctuante et jamais tranchée selon le degré de conscience que nous appliquons à l'observation des menus faits et gestes quotidiens. Sans retranscrire la conversation, voici quelques pistes qui nous inspirent l'un et l'autre.

La mise en mouvement – la création de moments de mobilisation de la perception qui permettent de vivifier l'instant ou l'occupation – la métamorphose des couleurs du ciel, la métamorphose des couleurs des légumes qui cuisent – observer sans relâche – favoriser la naissance de perceptions – l'attention portée aux processus de transformation – ce qui est dehors et qui nous change — ce qui est invisible que le visible puisse nous révéler – percevoir les intervalles entre les couleurs – le décalage et le décentrage – la sympathie qui suspend le temps – l'observation consciente comme un acte favorisant l'émergence d'un monde intérieur agissant...

Et j'ai toujours en tête pour ma part cet aphorisme – dont je ne me rappelle plus l'origine – qui est un puissant antidote à l'aliénation par le travail: "transformer son travail en activité personnelle"...

Et de tout ceci, quelques mots récurrents émergeaient: métamorphose, intervalle, couleur, conscience.

Et rapporté aux activités les plus quotidiennes, "triviales" et répétitives, la vaisselle, la cuisine surtout s'imposaient. Avec les accessoires: ustensiles, torchons, serviettes, etc.

Alors, nous avons choisi le format d'une serviette ( un carré de 380 x 380 mm avec une marge blanche de 60 mm périphérique), la couleur changeante de légumes pendant la cuisson (du vert viridien clair au magenta clair).

Nous avons proposé un titre " d'une couleur l'autre". Mais "la métamorphose des légumes" serait sûrement mieux et plus drôle. Nous souhaitions aussi que les indications soient rédigés sans initiales capitales si possible.

C'était le 16 janvier.

Bien cordialement

See you soon

marie & philippe bissières

€ titre: *d'une couleur l'autre*

€ format: un carré de 380 x 380 mm avec une marge blanche de 60 mm périphérique si possible autour de la surface couleur.

€ couleur: vert viridien clair et si possible, du vert viridien clair au magenta clair.

€ date: *16 janvier 2003*

€ noms: *marie & philippe bissières*

Tous textes rédigés sans capitales si possible.

1.

John, Sean, Michael and Molly, 32 x 42 cm landscape, 24 dec 2002 7h-10.30h pm, waiting for Esther, color indifférent

2.

hello ben,

je vous souhaite une excellente année, sereine et riche en évènements artistiques !!

notre conversation familiale a eu lieu hier, le 12 janvier, le sujet était : la création d'un jardin potager ; les participants étaient : thierry, béatrice, laurène et gabrielle.

a bientôt

cordialement

Béatrice Casseville

06 85 13 77 61

1.

Mail from Véronique Vannier and her family 05/01/2003

Ben,

The Caron-Vannier family (Jean-Jacques, Véronique, Lucile, and Leo) has finally made her choice concerning a family conversation which has happened on the 5 of january, 2003.

As for the colour, we chose purple.

As for the format, we thought of a circle with a 25 centimetres diameter ; is it okay for you ?  
We couldn't make up our mind earlier though we've had several talks about it...we wanted to express the liveliness and the virulence of some of our discussions and also the peacefulness and the serenity of aother moments of beings, the mix gave purple.

As for the format, the circle characterizes a space without any nook : no way one can avoid to participate, no taboo topic, a common reflection which tends to give to particular events a universal and planetary dimension...therefore a shape appeared within the format.

Yours,  
Véronique Vannier

Mail from Véronique Vannier 28/12/2002

Ben,

My family has accepted to be part of your project and I'm glad of it ! I've told them your intentions and explained in my own words that we would decide together one a date, a format and a colour as an allusion to our private conversations witin our family. My son has immediately suggested a colour and a format as a reference to the content and the shape of our talks ! No worries for the young people !

My children are coming back from holidays on the 30 of december ; as soon as they arrive, we will try decide somethong together.

Yours, and a happy new year to you and all the cneai staff.

Véronique Vannier

We wish you and your familiy a Happy New Year 2003.

I. I hope that it will not start by a war with Irak .

We just come back from almost 3 weeks of winter holiday in NORWAY

Marvellous with temperature between minus 8 and minus 25 ° C. Snow and blue sky.

For our project/sculpture our conversation occured on Thursday 9th January from 6.30 pm to 8.00 pm.

We choose the " blue color" and for the size it is the biggest one.

Hope to see soon and we were happy to have you for dinner

Regards

Dominique, Ingebjorg, Céline and Stine FRATRAS

Subj: sonia's participation

Date: 1/10/2003 7:43:56 AM Eastern Standard Time

From: brahmisonia@yahoo.fr

To: bKinmont@AOL.com

CC: bKinmont@AOL.com

Sent from the Internet (Details)

I send you the information for my participation at your work

Title: Orange juice

Principal actor: the Orangekiller

Figurants: her son and her daughter

this scene occurred on the 24 of december 02 at (near) 12 .47

color blood red with a touch of orange size I60/27

I wish you a happy new year I wish you a happy new year and a good work

Monsieur,

Voici les renseignements que vous attendez concernant le projet "ssshhh" :

Date de la discussion : 31 décembre 2002

Taille de la gravure : Hauteur = 20 cm / Largeur = 40 cm

Couleur : Cépia

Dans l'attente d'avoir le plaisir de vous rencontrer, je vous souhaite une bonne année 2003.

Frédéric RICHARD

2.

3. First, happy new year, of course!

I'm Anne-françoise, I was your left neighbor, when we met the 18th of december, for your exhibition, do you remember? I was always asking for questions because I needed clear explanations for my children...(and me!!!)

Finally, we have had a conversation the 31th of december,

I can assure that, it was really interesting for all of us, the opportunity for speaking about many things. Thanks, for this!

I hope you understand my bad english, if you need something else, please, ask for me.

I wish you success in your project!

Best regards.

My tel number: 01 39 52 84 71 or 06 16 09 90 77

anne françoise GIRAUD

I give you the name of the member of my family:

Pierre, my husband, Hélène, Olivier, Xavier, my children.

For the project, I hope send invitations on the beginning of the next week.  
I need the addresses of your mailing, send them me by email as we decided.  
15 persons in all, will participate to the project shhhh.  
they are :

Philippe Bissière = ph.bissière@jba@wanadoo.fr  
Béatrice Casseville = beacasseville@aol.com  
Famille Fratras = dominique.fratras@wanadoo.fr  
pierre et anne Françoise Giraud = 01 39 52 84 71  
georges richard = 01 39 52 30 18  
dominique thullier = 06 61 16 15 45  
camille bernard colnot = 01 39 52 67 73  
Véronique Vannier = 01 39 52 66 57  
Emily mast = 06 18 44 88 31  
Brahmi sonia = 06 09 70 68 31  
Michael Lynch = 01 30 61 00 92  
Laurent Laumière = 01 39 52 60 28  
Véronique Kéchichian = 01 30 53 01 12  
Marie Hélène Gilly = 01 39 52 20 54  
Frédéric Richard = 01 39 52 30 18  
Nicolas Crenn = 06 60 20 43 86

Today, Georges Richard called to give informations about the meeting =  
size = 55 x 75. color = black. date = 25 décembre 2002.

DATE :

22.12.2002

protagonistes :

moi et mon père

taille : 120 x 160

couleur : noir

I can't remember if we have to give a title in

connection with the conversation we had ??

if is it the case, please call me back.

aurèle Orion

I.