

*Shhhh.*

*J'ai invité plusieurs familles à engager une conversation chez elles, et à la considérer comme une œuvre d'art. Les conversations sont restées privées; les familles m'ont seulement communiqué leur nom et la date à laquelle la conversation a eu lieu.*

*Pour chacune de ses familles, j'ai réalisé la gravure de leur nom avec la date de la conversation. De leur côté, elles ont choisi la taille et la couleur de la gravure.*

*La gravure n'essaie pas de rendre compte du contenu, ni de la façon dont la conversation s'est déroulée. Elle établit plutôt, un pont entre le monde artistique et le système de valeurs familiales. La gravure renvoie par conséquent aux structures de valeurs qui nous entourent quotidiennement, mais elle a aussi pour but de fonctionner comme aide mémoire pour la famille, en souvenir de la conversation qui a eu lieu.*

*Ben Kinmont. Ville de New York et Chatou. 2002-3*