

# JOIN THE CIRCUS

*Calder's Circus* is made up of more than seventy small people, animals, and props. Alexander Calder used wire and found materials such as buttons, bottle caps, and corks to create each piece by hand. The circus came alive when the artist staged performances for audiences in Paris and New York. Sometimes the action surprised even Calder: the dog didn't always jump through the hoop successfully, or the trapeze artist missed the swing and landed in the net below!

If you joined the circus, what would you be? A daring sword thrower? A ferocious lion? A tiptoeing tightrope walker? Draw yourself as this performer. Include lots of details! Think about your pose, gesture, costume, props, and movements.

Who else would share the stage with you? Add other circus characters to bring your performance to life and fill the scene with your amazing cast of performers!

# SE PARE DEL CIRCO

La obra *Calder's Circus* está compuesta por más de setenta pequeñas personas, animales y accesorios. Alexander Calder utilizó alambre y materiales encontrados, como botones, tapas de botellas y corchos, para crear cada pieza a mano. El circo cobraba vida cuando el artista presentaba funciones para el público de París y Nueva York. A veces, la acción sorprendía incluso a Calder: el perro no siempre saltaba con éxito a través del aro, o el trapecista fallaba el balanceo y terminaba cayendo en la red debajo.

Si fueras parte del circo, ¿qué serías? ¿Un audaz lanzador de espadas? ¿Un feroz león? ¿Un equilibrista que camina de puntillas sobre la cuerda floja? Dibújate como este artista circense. Incluye muchos detalles! Piensa en tu pose, gestos, vestuario, accesorios y movimientos.

¿Quién más compartiría el escenario contigo? Agrega otros personajes del circo para dar vida a tu espectáculo y llenar la escena con tu increíble elenco de artistas.

# WHITNEY KIDS



*High Wire: Calder's Circus at 100* is sponsored by



Major support is provided by Kenneth C. Griffin and Griffin Catalyst, the Jon and Mary Shirley Foundation, Stephanie March and Dan Benton, and Anne-Cecilie Engell Speyer.

Significant support is provided by Paul Arnhold and Wes Gordon, Jill and Darius Bikoff, Nancy and Fred Poses, and a gift in honor of June and Paul Schorr.

Generous support is provided by Laurie M. Tisch Illumination Fund.

Additional support is provided by The Lipman Family Foundation and an anonymous donor.

*High Wire: Calder's Circus at 100* es patrocinada por



Un importante apoyo es proporcionado por Kenneth C. Griffin y Griffin Catalyst, la Jon and Mary Shirley Foundation, Stephanie March y Dan Benton, y Anne-Cecilie Engell Speyer.

Un apoyo significativo es proporcionado por Paul Arnhold y Wes Gordon, Jill y Darius Bikoff, Nancy y Fred Poses, y una donación en honor a June y Paul Schorr.

El generoso apoyo lo brinda el Laurie M. Tisch Illumination Fund.

Un apoyo adicional es provisto por The Lipman Family Foundation y un donante anónimo.

Major support for Education Programs in the Laurie M. Tisch Education Center is provided by the William Randolph Hearst Foundation; the Annenberg Foundation; Krystyna Doerfler; The KHR McNeely Family Foundation | Kevin, Rosemary, and Hannah Rose McNeely; Steven Tisch; Laurie M. Tisch; the Whitney's Education Committee; and public funds from the New York City Department of Cultural Affairs, in partnership with the City Council.

Significant support is provided by Lise and Michael Evans; Ronnie and Michael Kassan; Barry and Mimi Sternlicht; and Burton P. and Judith B. Resnick.

Additional support is provided by Ashley Leeds and Christopher Harland and public funds from the New York State Council on the Arts with the support of the Office of the Governor and the New York State Legislature, and the Office of Senator Brad Hoylman-Sigal.

Free Guided Student Visits for New York City Public and Charter Schools are endowed by The Allen and Kelli Questrom Foundation.



Una importante aportación para los Programas Educativos en el Laurie M. Tisch Education Center es proporcionado por la William Randolph Hearst Foundation; la Annenberg Foundation; Krystyna Doerfler; The KHR McNeely Family Foundation | Kevin, Rosemary y Hannah Rose McNeely; Steven Tisch; Laurie M. Tisch; el Comité de Educación del Whitney; y fondos públicos del Departamento de Asuntos Culturales de la ciudad de Nueva York, en colaboración con el City Council.

Un apoyo significativo es proporcionado por Lise y Michael Evans; Ronnie y Michael Kassan; Barry y Mimi Sternlicht; y Burton P. y Judith B. Resnick.

Apoyo adicional es brindado por Ashley Leeds y Christopher Harland y fondos públicos del Consejo de las Artes del Estado de Nueva York con el apoyo de la Oficina del Gobernador, la Legislatura del Estado de Nueva York y la Oficina del Senador Brad Hoylman-Sigal.

Las visitas guiadas gratuitas para estudiantes de escuelas públicas y chárter de la Ciudad de Nueva York son patrocinadas por The Allen and Kelli Questrom Foundation.



On front cover: Alexander Calder, *Acrobat from Calder's Circus*, 1926-31. Wire, lead, cloth, paint and thread. 6 3/4 x 5 1/2 x 2 1/2 in. (16.2 x 14 x 6.4 cm). Whitney Museum of American Art, New York; purchase with funds from a public fundraising campaign in May 1982. One half the funds were contributed by the Robert Wood Johnson Jr. Charitable Trust. Additional major

donations were given by The Lauder Foundation; the Robert Lehman Foundation; the Howard and Jean Dayton; Joel and Anne Ehrenkrantz; Mr. and Mrs. Kenneth N. Company; Mr. and Mrs. Kenneth N. Marylou Whitney; Bankers Trust

Company; Mr. and Mrs. Kenneth N. Marylou Whitney; Bankers Trust (ARS), New York

En la portada: Alexander Calder, *Acrobat del Calder's Circus*, 1926-31. Alambre, plomo, tela, pintura e hilo. 6 3/4 x 5 1/2 x 2 1/2 in. (16.2 x 14 x 6.4 cm). Whitney Museum of American Art, Nueva York; adquisición con fondos recaudados en una campaña pública realizada en mayo de 1982. La mitad de los fondos fue aportada por el

Robert Wood Johnson Jr. Charitable Trust. Otras donaciones importantes provinieron de The Lauder Foundation; la Howard and Jean Lipman Foundation; la Sra. Kenneth N. Dayton; Joel y Anne Bakers Trust Company; el Sr. y

Foundation, Inc.; Marylou Whitney; Evans Foundation, Inc.; MacAndrews & Forbes Group, Incorporated; el DeWitt Wallace Fund, Inc.; Martin y Agneta Gruss; Anne Phillips; el Sr. y la Sra. Laurence S. Rockefeller; la Simon

Calder Foundation, Nueva York / Artists a la campaña 83,36,37. © 2025

