

# WHITNEY

# COMUNICADO DE PRENSA

Whitney Museum  
of American Art  
Oficina de Prensa

99 Gansevoort Street  
New York, NY 10014

pressoffice@whitney.org  
(212) 570-3633

## ¡CELEBRA LA PRIMAVERA EN EL WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART CON ENTRADA Y PROGRAMACIÓN GRATUITAS!



*El Whitney Museum ahora ofrece entrada gratuita y programación sin costo todos los viernes de 5:00 p.m. a 10:00 p.m. y el segundo domingo de cada mes. ¡Además, la entrada siempre es gratuita para visitantes de hasta 25 años!*

*Disfruta de los retratos icónicos de la artista Amy Sherald en la exposición histórica American Sublime, ¡el evento imperdible de la primavera neoyorquina!*

**Nueva York, NY, 27 de marzo de 2025** — A unos pasos del High Line y Chelsea Market, en el vibrante Meatpacking District de Nueva York, el **Whitney Museum of American Art** es el destino ideal esta primavera para que visitantes de todas las edades se sumerjan en el arte, la cultura y todo lo que ofrece la ciudad. El Whitney ofrece vistas panorámicas del famoso skyline neoyorquino desde sus terrazas exteriores distribuidas en cuatro pisos, además de una arquitectura impresionante y una colección destacada con obras maestras de artistas estadounidenses como **Jean-Michel Basquiat**, **Edward Hopper**, **Jacob Lawrence** y **Georgia O'Keeffe**. También presenta exposiciones vanguardistas de los artistas contemporáneos más

reconocidos. Esta primavera y verano, el Whitney celebrará diez años en el Meatpacking District con [Decade Downtown](#), un programa de diez semanas con eventos y actividades especiales a partir del 1 de mayo, que incluirá fiestas de baile, música en vivo, noches de DJ, recorridos, actividades artísticas y mucho más.

El Whitney ahora ofrece **entrada gratuita**, programas dirigidos por artistas, actividades creativas para todas las edades y más, tanto en [Free Friday Nights](#) (todos los viernes de 5:00 p.m. a 10:00 p.m.) como en [Free Second Sundays](#) (el segundo domingo de cada mes). Free Friday Nights incluyen programas especiales y música, además de deliciosas opciones de comida y bebida en los nuevos restaurantes del museo: **Frenchette Bakery at the Whitney** y **Studio Bar**. Durante **Free Second Sundays**, el Whitney ofrece entrada gratuita todo el día, sesiones de cuentacuentos con The New York Public Library y programación especial para familias. Además, la entrada al Whitney es siempre gratuita **para visitantes de hasta 25 años**. Reúnete con familiares y amigos para disfrutar de estos programas gratuitos y acceso a todas las exposiciones actuales, incluidas las aclamadas [Christine Sun Kim: All Day All Night](#) y [Shifting Landscapes](#).

Esta primavera, planea una visita especial al Whitney para ver [Amy Sherald: American Sublime](#) (del 9 de abril al 10 de agosto), la primera exposición individual de la artista en un museo de Nueva York y la muestra más completa de su obra hasta la fecha. American Sublime reúne cerca de cincuenta pinturas de **Amy Sherald**, incluidas su icónica representación de la ex primera dama Michelle Obama. Esta exposición histórica celebra la vida y la identidad afroamericana, y presenta obras nunca antes vistas junto a las piezas más representativas de Sherald.



### Obras maestras de la colección del Whitney

El Whitney alberga la colección más destacada de arte estadounidense de los siglos XX y XXI, con especial énfasis en los artistas más innovadores de nuestro tiempo. Obras icónicas de **Lee Krasner**, **Norman Lewis**, **Roy Lichtenstein**, Andy Warhol y muchos más están actualmente

en exhibición en [The Whitney's Collection: Selections from 1900 to 1965](#). Esta presentación de varios años incluye también una instalación panorámica de Calder's Circus, de **Alexander Calder**, que la revista New York describe como “una de las obras más divertidas, queridas y radicales del arte estadounidense del siglo XX”.

### **Exposiciones actuales y próximas**

Hasta el 6 de julio, [Christine Sun Kim: All Day All Night](#) ocupa tres pisos del museo. Se trata de la primera gran muestra retrospectiva de la artista, coorganizada por el Whitney Museum y el Walker Art Center. Esta exposición dinámica destaca cómo **Christine Sun Kim** utiliza el sonido, el lenguaje y la complejidad de la comunicación en su práctica artística. All Day All Night reúne obras desde 2011 hasta la actualidad, incluyendo dibujos, murales específicos para el sitio, pinturas, instalaciones de video y esculturas.

Hasta enero de 2026, [Shifting Landscapes](#) explora cómo las problemáticas políticas, ecológicas y sociales en constante evolución motivan la representación del mundo por parte de los artistas. Las 120 obras de más de 80 artistas—including **Firelei Báez, Jean-Michel Basquiat, Jane Dickson, Gordon Matta-Clark, Amalia Mesa-Bains** y **Purvis Young**—reflejan los efectos de la industrialización en el medioambiente, el impacto de las fronteras geopolíticas y la creación de espacios imaginados que cuestionan el concepto de un “mundo natural”.

A partir del 9 de abril de 2025, [Amy Sherald: American Sublime](#) reunirá unas cincuenta pinturas de una de las artistas más importantes de nuestra época. En su primera gran retrospectiva museística, Sherald presentará obras desde 2007 hasta la actualidad, desde retratos poéticos tempranos hasta las poderosas figuras por las que es más conocida. Los retratos icónicos de la ex primera dama Michelle Obama y Breonna Taylor—dos de las pinturas más significativas del arte estadounidense reciente—se mostrarán junto a obras poco vistas y nuevas piezas creadas especialmente para esta exposición.

Más información sobre exposiciones actuales y futuras en [whitney.org/exhibitions](http://whitney.org/exhibitions).

### **Decade Downtown**

Este primavera y verano, el Whitney presenta [Decade Downtown](#), una serie de programas y eventos públicos que se desarrollarán durante diez semanas a partir de mayo de 2025, celebrando los diez años del museo en el Meatpacking District. Desde mayo de 2015, el museo se encuentra en este vecindario, en un edificio diseñado por Renzo Piano en el 99 de Gansevoort Street. Como parte de un vecindario rico en historia, creatividad e intercambio cultural, el Whitney ha sido un actor clave en la construcción de este vibrante centro cultural del West Side de Manhattan, a través de sus exposiciones, programas educativos, iniciativas de entrada gratuita y colaboración con organizaciones y comunidades vecinas. Decade Downtown activará tanto el edificio del museo como el vecindario con actividades para todas las edades. Más información en [whitney.org/decade-downtown](http://whitney.org/decade-downtown).

### **Programación familiar y pública**

Durante todo el año, el Whitney ofrece programación artística gratuita para niños y adolescentes los fines de semana, así como una amplia variedad de programas y eventos

públicos para todas las edades. Esta primavera, la programación gratuita incluye música y DJs en Free Friday Nights, estudios abiertos para adolescentes, sesiones de arte para todas las edades durante Free Second Sundays y más. Más información sobre programas públicos en [whitney.org/events](https://www.whitney.org/events).



### **Frenchette Bakery y Studio Bar**

Como parte del renovado programa gastronómico del Whitney, Frenchette Bakery abrió su sede principal con su primer café dentro del espacio restaurado del restaurante del museo en la planta baja. Frenchette Bakery at the Whitney ofrece productos dulces y salados recién horneados para llevar, así como un café con servicio completo que incluye pizzas, sopas, ensaladas, sándwiches, platos fuertes, postres y una cuidada selección de vinos, cervezas y cócteles. El restaurante presenta una nueva instalación del artista [Rashid Johnson](#), una escultura de estructura metálica con plantas y cerámicas que se extiende hasta la plaza exterior.

Además, el Whitney colaboró con el equipo de Frenchette para renovar el café del octavo piso. El nuevo Studio Bar ofrece un espacio tranquilo para descansar, tomar algo y disfrutar de las terrazas y vistas del museo, sin dejar de estar inmerso en el arte. Este espacio presenta una obra monumental en mosaico de la artista [Dyani White Hawk](#).

### **Whitney Shop**

La tienda del Whitney ofrece artículos únicos para amantes del arte de todas las edades y para distintos presupuestos: ropa, accesorios, decoración y materiales creativos para artistas emergentes. Descubre diseños exclusivos de artistas y creadores, además de productos inspirados en exposiciones reconocidas. Compra en línea en [shop.whitney.org](https://shop.whitney.org) o visítanos en 99 Gansevoort Street.



### **Sobre el edificio del Whitney**

Esta primavera, el Whitney Museum of American Art celebrará el décimo aniversario de su edificio en el distrito Meatpacking del centro de Manhattan, que abrió sus puertas al público el 1 de mayo de 2015. Diseñado por el reconocido arquitecto Renzo Piano y ubicado en la calle Gansevoort, entre el parque elevado High Line y el río Hudson, el nuevo edificio amplió considerablemente el espacio para exposiciones y programación del Whitney, ofreciendo la vista más amplia hasta ahora de su inigualable colección de arte estadounidense moderno y contemporáneo. El edificio cuenta con galerías al aire libre con vistas impresionantes de la ciudad e instalaciones de última generación para presentaciones escénicas, cine, video y programas educativos.

### **Sobre el vecindario**

El Whitney Museum of American Art es el eje cultural del distrito Meatpacking, un área de veinte manzanas en el extremo oeste de Manhattan. Un vecindario donde el viejo Nueva York se encuentra con el ritmo vertiginoso del siglo XXI, el Meatpacking District está hoy lleno de firmas de arquitectura y diseño, boutiques de moda, empresas de tecnología, parques públicos innovadores y algunos de los restaurantes, bares, clubes y hoteles más destacados de Nueva York. El vecindario colinda con Chelsea, conocido por sus galerías de arte, organizaciones culturales y el Chelsea Market. El Whitney se encuentra a solo unos pasos del High Line, uno de los parques públicos más singulares de la ciudad de Nueva York, ubicado a diez metros sobre el nivel de la calle sobre una antigua vía férrea de carga de los años 30, así como de Little Island y Gansevoort Peninsula. De día y de noche, las calles adoquinadas del Meatpacking District vibran con cultura. Recientemente, el Whitney transformó el estudio del artista Roy Lichtenstein en Greenwich Village, ubicado en las cercanías, en un nuevo hogar permanente para su Programa de Estudios Independientes, creando un espacio dinámico para la creatividad y el estudio académico.

---

## CONTACTO DE PRENSA

Para materiales de prensa y solicitudes de imágenes visita [whitney.org/press](https://whitney.org/press) o contacta a:

**Ashley Reese, Director of Communications**

Whitney Museum of American Art

(212) 671-1846

[Ashley\\_Reese@whitney.org](mailto:Ashley_Reese@whitney.org)

**Benjamin Lipnick, Assistant Director, Tourism**

Whitney Museum of American Art

(646) 666-5525

[Benjamin\\_Lipnick@whitney.org](mailto:Benjamin_Lipnick@whitney.org)

**Whitney Press Office**

[whitney.org/press](https://whitney.org/press)

(212) 570-3633

[pressoffice@whitney.org](mailto:pressoffice@whitney.org)

---

## SOBRE EL WHITNEY

El Whitney Museum of American Art, fundado en 1930 por la artista y filántropa Gertrude Vanderbilt Whitney (1875–1942), alberga la colección más destacada de arte estadounidense de los siglos XX y XXI. La Sra. Whitney, una de las primeras y más fervientes defensoras del arte moderno estadounidense, apoyó a artistas innovadores en un momento en que el público aún se centraba en los grandes maestros del pasado. Su visión dio origen al Whitney Museum of American Art, que durante más de 90 años ha promovido el arte más vanguardista de Estados Unidos.

La misión central del Whitney es coleccionar, preservar, interpretar y exhibir el arte estadounidense contemporáneo, sirviendo a una amplia variedad de públicos y celebrando la complejidad y diversidad del arte y la cultura en Estados Unidos. A través de esta misión y de un compromiso constante con los artistas, el Whitney ha sido una fuerza clave en el apoyo al arte moderno y contemporáneo, ayudando a definir lo que es innovador e influyente en el arte estadounidense hoy en día.

**Reconocimiento de Territorio**

El Whitney está ubicado en Lenapehoking, el territorio ancestral del pueblo Lenape. El nombre Manhattan proviene de su palabra Mannahatta, que significa “isla de muchas colinas”. El actual emplazamiento del Museo se encuentra cerca de lo que fue un sitio de pesca y cultivo Lenape llamado Sapponckanikan (“campo de tabaco”).

El Whitney reconoce el desplazamiento de los habitantes originarios de esta región y la diáspora Lenape que existe hoy en día. Como museo de arte estadounidense en una ciudad con comunidades indígenas diversas y vibrantes, el Whitney también reconoce la exclusión histórica de los artistas indígenas de su colección y programación. El Museo está comprometido a abordar estas omisiones y a honrar las perspectivas de los artistas y comunidades indígenas, trabajando por un futuro más equitativo. Para leer más sobre este reconocimiento, visita el [sitio web del Museo](#).

---

## INFORMACIÓN PARA VISITANTES

El Whitney Museum of American Art está ubicado en el 99 de Gansevoort Street, entre Washington y West Streets, en la ciudad de Nueva York. El horario de atención al público es lunes, miércoles y jueves de 10:30 a. m. a 6:00 p. m.; viernes de 10:30 a. m. a 10:00 p. m.; y sábados y domingos de 10:30 a. m. a 6:00 p. m. Cerrado los martes.

Entrada GRATUITA para visitantes de 25 años o menos y miembros del Whitney.

El museo ofrece entrada GRATUITA y programación especial para visitantes de todas las edades todos los viernes por la noche de 5:00 p. m. a 10:00 p. m. y el segundo domingo de cada mes.

### **Créditos de imagen:**

Amy Sherald, *A Midsummer Afternoon Dream*, 2021. Óleo sobre lienzo, 269.24 × 256.54 × 6.35 cm. Colección privada. © Amy Sherald. Cortesía de la artista y Hauser & Wirth. Fotografía de Joseph Hyde.

Amy Sherald, *Michelle LaVaughn Robinson Obama*, 2018. Óleo sobre lino, 183.1 × 152.718 × 6.3 cm. National Portrait Gallery, Smithsonian Institution. La National Portrait Gallery agradece a los siguientes donantes principales por su apoyo a los retratos de los Obama: Kate Capshaw y Steven Spielberg; Judith Kern y Kent Whealy; Tommie L. Pegues y Donald A. Capoccia. Cortesía de la National Portrait Gallery del Smithsonian.

Vista de instalación, *Dyani White Hawk, Nourish*, 2024. Mosaico de azulejos hechos a mano, 442 × 939 cm. Whitney Museum of American Art, Nueva York; adquisición con fondos del Whitney Acquisition Fund, 2024.13. Fotografía de Filip Wolak.

Whitney Museum of American Art. Fotografía de Max Touhey.

###