

WHITNEY

COMUNICADO DE PRENSA

Whitney Museum
of American Art
Oficina de Prensa

99 Gansevoort Street
New York, NY 10014

pressoffice@whitney.org
(212) 570-3633

LA EXPOSICIÓN EDGES OF AILEY DEL WHITNEY MUSEUM CIERRA CON UNA FIESTA DE BAILE GRATUITA Y HORARIO EXTENDIDO DURANTE EL FREE SECOND SUNDAY EL 9 DE FEBRERO



El Whitney organizará una fiesta de baile gratuita para visitantes de todas las edades el domingo 9 de febrero para celebrar Edges of Ailey, la primera gran exposición en un museo que explora la vida, danzas, influencias, conexiones y el legado perdurable del visionario artista y coreógrafo Alvin Ailey.

Nueva York, NY, 30 de enero de 2025 — El Whitney Museum of American Art ofrecerá **entrada gratuita, clases de baile y actividades artísticas para todas las edades durante la edición de febrero del [Free Second Sundays](#)**. Esta es la última oportunidad para ver [Edges of Ailey](#) antes de su cierre al público el **domingo 9 de febrero**. **El museo permanecerá abierto hasta las 8 p. m.**, así que no querrás perdértelo. Para celebrar esta exposición histórica, el Whitney organizará una **fiesta de baile gratuita** para visitantes de todas las edades con **dos sesiones dirigidas por profesores de Ailey Extension**. Además, el Whitney se asociará con el **Studio Museum in Harlem** para ofrecer programación especial.

El **domingo 9 de febrero**, el Free Second Sundays continuará con **entrada gratuita** todo el día y **horario extendido de 10:30 a. m. a 8 p. m.** para visitantes de todas las edades. Reúne a tu familia y amigos para disfrutar de programas creativos gratuitos inspirados en las exposiciones del museo, incluidas *Edges of Ailey* y *Christine Sun Kim: All Day All Night*. [La fiesta de baile gratuita para bailarines de todas las edades y niveles de experiencia](#) se llevará a cabo de **12 a 5 p. m.** en el teatro del **tercer piso**, con dos clases de baile de **alta energía dirigidas por instructores de Ailey Extension**. Los visitantes podrán improvisar sus propios movimientos o estirarse y bailar con los increíbles bailarines de Ailey Extension. A la **1 p. m.**, la clase de **Danza de África Occidental** contará con tambores en vivo y será dirigida por **Maguette Camara**, un reconocido bailarín, coreógrafo, maestro y percusionista de África Occidental radicado en Nueva York. Inmediatamente después, a las **2 p. m.**, **Judith McCarty**, coreógrafa y directora artística de origen francés, congoleño y criada en Ciudad del Cabo, liderará una clase de **Afro'Fusion** llena de técnica, ejercicios y coreografía. Durante este programa en el teatro, los visitantes también podrán entrar a los **mini estudios fotográficos e inspirarse en la fotografía de James Van Der Zee**, actualmente en exhibición en *Edges of Ailey*. Con accesorios e iluminación, los participantes podrán experimentar tanto detrás del lente como frente a la cámara, explorando los roles de director y modelo.

Acompaña a los educadores del museo en el **pop-up Artspace del quinto piso** para crear [Collages de Poesía Visual con el Studio Museum in Harlem](#) de **11 a. m. a 3 p. m.** Explora los collages del artista Romare Bearden, actualmente en exhibición en *Edges of Ailey*, y luego incorpora improvisación, experimentación y juego en tus propias creaciones. Los visitantes también podrán participar en **una sesión de arte** sin inscripción previa de **11 a. m. a 3 p. m.** en las **galerías del octavo piso**, rodeados por el trabajo de **Christine Sun Kim**. Esta será la primera edición del *Free Second Sunday* en la que su nueva exposición, [All Day All Night](#), estará abierta al público.

Entre las sesiones artísticas, sigue una [visita guiada por la exposición Edges of Ailey](#) a las **12:30 p. m. o 1:30 p. m.** para explorar a fondo sus temas y conexiones. También habrá una [visita guiada en español a las 3 p. m.](#) Otros recorridos incluyen una [visita a la exposición Shifting Landscapes](#) a las **3 p. m.** Además, bibliotecarios de **The New York Public Library ofrecerán lecturas de cuentos gratuitas** en el vestíbulo del museo a las **11 a. m., 1 p. m. y 3 p. m.** Consulta el programa completo del 9 de febrero en whitney.org/visit/second-sundays.



Si bien la entrada general al Whitney será gratuita el domingo 9 de febrero, **los boletos siguen siendo requeridos y la capacidad es limitada. Se recomienda reservar con anticipación en whitney.org/admission.**

Además de la ampliación del horario del museo el domingo 9 de febrero, **el Whitney permanecerá abierto hasta las 8 p. m. el sábado 8 de febrero.** Para más detalles, visita whitney.org/visit.

Nuevas iniciativas de entrada gratuita en el Whitney

El Whitney Museum ahora ofrece entrada gratuita a todos los visitantes de 25 años o menos. El nuevo programa *Free 25 and Under* expande las iniciativas de entrada gratuita del museo, como *Free Friday Nights* y *Free Second Sundays*. Con esta adición, el Whitney reafirma su compromiso de ampliar el acceso al arte contemporáneo estadounidense y atraer nuevas audiencias. *Free 25 and Under* es posible gracias al generoso apoyo de dos donaciones de tres años de miembros de la Junta del Whitney, la benefactora Susan Hess y la artista Julie Mehretu.

Los *Free Second Sundays* en el Whitney ayudan a conectar a más personas con el museo y su misión de celebrar el arte y los artistas contemporáneos estadounidenses. *Second Sundays* es posible gracias a una generosa subvención de tres años del programa [Access for All de la Art Bridges Foundation](#), que apoya el acceso a los museos en todo el país y fomenta la participación de las comunidades locales al abordar las barreras más comunes. Este programa, junto con otra iniciativa del Whitney, [Free Friday Nights](#), busca reducir las barreras de acceso, eliminando las tarifas de entrada y ofreciendo programas que sirven como punto de partida para quienes deseen visitar el museo.

Fotos y videos de ediciones anteriores de *Free Friday Nights* y *Second Sundays* en el Whitney están disponibles en whitney.org/press/free-days-and-nights.

CONTACTO DE PRENSA

Para materiales de prensa y solicitudes de imágenes, visita whitney.org/press o contacta a:

Meghan Ferrucci, Publicist

Whitney Museum of American Art

(212) 671-8346

Meghan_Ferrucci@whitney.org

Whitney Press Office

whitney.org/press

(212) 570-3633

pressoffice@whitney.org

APOYO AL PROGRAMA

Free Friday Nights cuenta con el generoso apoyo de Jen Rubio y Stewart Butterfield, así como de Paul Arnhold y Wes Gordon.

Second Sundays es posible gracias al programa Access for All de la Art Bridges Foundation.



ACCESS
FOR ALL

SOBRE EL WHITNEY

Fundado en 1930 por la artista y filántropa Gertrude Vanderbilt Whitney (1875–1942), el Whitney Museum of American Art alberga la colección más destacada de arte estadounidense de los siglos XX y XXI. La Sra. Whitney, una de las primeras y más fervientes defensoras del arte moderno estadounidense, apoyó a artistas innovadores en un momento en que el público aún estaba centrado en los *Old Masters*. Su visión dio lugar al Whitney Museum of American Art, que ha promovido el arte más vanguardista de Estados Unidos durante noventa años.

La misión central del Whitney es coleccionar, preservar, interpretar y exhibir el arte estadounidense contemporáneo, atendiendo a una amplia variedad de públicos y celebrando la diversidad y complejidad del arte y la cultura en Estados Unidos. Gracias a esta misión y a su compromiso con los artistas, el Whitney ha sido una fuerza clave en el apoyo al arte moderno y contemporáneo, contribuyendo a definir lo innovador e influyente en el arte estadounidense actual.

Reconocimiento de territorio

El Whitney está ubicado en Lenapehoking, la tierra ancestral del pueblo Lenape. El nombre Manhattan proviene de su palabra *Mannahatta*, que significa "isla de muchas colinas". El sitio actual del museo se encuentra cerca de un antiguo terreno de pesca y cultivo Lenape llamado *Sapponckanikan* ("campo de tabaco").

El Whitney reconoce el desplazamiento de los habitantes originales de esta región y la diáspora Lenape que existe en la actualidad. Como museo de arte estadounidense en una ciudad con comunidades indígenas diversas y dinámicas, el Whitney reconoce la histórica exclusión de los artistas indígenas de su colección y programación. El museo está comprometido a abordar estas omisiones y a honrar las perspectivas de los artistas y comunidades indígenas en la construcción de un futuro más equitativo. Para más información sobre este reconocimiento, [visita el sitio web del museo](#).

INFORMACIÓN PARA VISITANTES

El Whitney Museum of American Art está ubicado en el 99 de Gansevoort Street, entre Washington y West Streets, en la ciudad de Nueva York.

Horarios de apertura:

- Lunes, miércoles y jueves: 10:30 a. m. – 6:00 p. m.
- Viernes: 10:30 a. m. – 10:00 p. m.
- Sábados y domingos: 10:30 a. m. – 6:00 p. m.
- Cerrado los martes.

Entradas:

- Entrada gratuita para visitantes de 25 años o menos y miembros del Whitney.
- Entrada gratuita y programación especial para visitantes de todas las edades los viernes por la noche de 5:00 p. m. a 10:00 p. m. y el segundo domingo de cada mes.

Crédito de imagen:

Imagen principal: Vista de la instalación de *Edges of Ailey* (Whitney Museum of American Art, Nueva York, 25 de septiembre de 2024 – 9 de febrero de 2025). Fotografía de David Tufino.

Fotografía de Filip Wolak.

###