

# WHITNEY

# COMUNICADO DE PRENSA

Whitney Museum  
of American Art  
Oficina de Prensa

99 Gansevoort Street  
New York, NY 10014

pressoffice@whitney.org  
(212) 570-3633

## EL WHITNEY MUSEUM REVOLUCIONA LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA: CON ADMISIÓN GRATUITA Y PROGRAMAS ESPECIALES EN 2024



*Los nuevos programas, que comenzarán en enero, ampliarán significativamente las ofertas existentes del Museo con entradas gratuitas y con descuento, aunque ya existían entradas gratuitas para todos los menores de 18 años. Estos programas buscan reducir las barreras de acceso, conectar a nuevos y más amplios públicos con el arte y los artistas estadounidenses.*

**Nueva York, 14 de diciembre de 2023** — El Whitney Museum of American Art se complace en anunciar una nueva y significativa iniciativa de admisión gratuita y programas especiales que se llevarán a cabo cada viernes por la noche, de 5 pm a 10 pm, así como el segundo domingo de cada mes, a partir de enero de 2024.

Estos nuevos programas, titulados **Las noches de vienes** y **Los segundos domingos gratuitos**, marcan una expansión de las ya establecidas [ofertas de admisión gratuita y con descuento del Museo](#). Además de la entrada gratuita para los menores de 18 años, estos nuevos programas tienen como objetivo reducir las barreras de acceso, conectando con más audiencias, promoviendo el arte y a los artistas estadounidenses contemporáneos.

Las noches de viernes gratuitas, son posibles gracias a las generosas donaciones a tres años de Jen Rubio y Stewart Butterfield, así como Paul Arnhold, y Wes Gordon; integrantes de la Junta Directiva.

Los segundos domingos son respaldados por una subvención de tres años del [programa Access for All de la Art Bridges Foundation](#), que apoya acceso a museos en todo el país y fomenta la participación con las comunidades locales al abordar barreras comunes para su admisión.

“Estoy emocionado de que el Whitney esté anunciando su programa de admisión gratuita más amplio y generoso en décadas”, dijo **Scott Rothkopf, Alice Pratt Brown Director del Whitney**. “Sabemos que los precios pueden ser una barrera para el acceso y que nuestros programas de admisión reducida no sólo se agotaron, sino que también fueron disfrutados por audiencias más jóvenes, menos acomodadas y más diversas. Estoy increíblemente agradecido con nuestros patrocinadores, los fiduciarios del Whitney Jen Rubio y Paul Arnhold, y la Art Bridges Foundation y Alice Walton. Ellos comprenden profundamente cómo conectar nuevas audiencias con el arte e ideas, es algo significativo para nuestra sociedad. No podría pensar en una mejor manera de inaugurar mi mandato como Director que compartir nuestro programa vital y relevante de manera aún más amplia”.

“El compromiso el Whitney de ofrecer entrada gratuita a través de su programa de Los segundos domingos se alinea perfectamente con la visión de nuestra iniciativa Access for All”, declaró **Alice Walton, fundadora y presidenta del consejo de Art Bridges Foundation**. “Al reducir las barreras de admisión, buscamos empoderar a nuestros socios museísticos en todo el país para fortalecer sus vínculos con las comunidades locales y allanar el camino para que todos puedan experimentar el poder transformador del arte estadounidense”.

“Estamos emocionados de apoyar al Whitney a dar vida a Las noches de viernes gratuitas”, afirmó **Jen Rubio, fiduciaria del Whitney**. “Las noches de viernes gratuitas, contribuirán aún más a esa misión de desafiar la cultura, reunir una diversidad de perspectivas, y fomentar el cuestionamiento y la reflexión: abriendo las puertas a un público aún más amplio; especialmente a uno más joven y diverso. Es un honor impulsar la visión y dedicación del Whitney a la comunidad, y estamos agradecidos por la colaboración de Paul Arnhold y Wes Gordon en esta iniciativa”.

“Nos sentimos muy orgullosos de apoyar el programa Las noches de viernes gratuitas, una iniciativa emocionante que busca conectar a nuevos visitantes con el Museo, el arte estadounidense contemporáneo y los artistas”, dijo **Paul Arnhold, fiduciario del Whitney**. “Como miembro de la Junta Directiva del Whitney, creo profundamente en la misión del Museo y en el poder del arte para involucrar, inspirar, plantear preguntas importantes, compartir perspectivas diversas y abrir puertas del pensamiento y la creatividad. Las noches de viernes gratuitas, animarán a más personas a tener estas experiencias, lo cual es algo maravilloso e importante. Agradezco al Director Alice Pratt Brown del Whitney, Scott Rothkopf, por su visión, y a Jen Rubio y Stewart Butterfield por su liderazgo y asociación.”

Las noches de viernes, inician el 12 de enero y ofrecerán entrada gratuita de 5 pm a 10 pm, con programas especiales y música. El servicio de restaurante por Frenchette Bakery dentro del museo estará abierto al público. El Museo se convertirá en un destino destacado para las noches románticas y la energía nocturna del Distrito de Meatpacking.

El lanzamiento de Los segundos domingos, el 14 de enero, brindará entrada gratuita durante todo el día, con una programación especial para la familia y más. Cada segundo domingo del mes habrá actividades artísticas para todas las edades, recorridos, clases y eventos relacionados con las exhibiciones actuales o eventos comunitarios significativos.

La primera fecha será durante el fin de semana del Día de Martin Luther King, Jr., se centrará en celebrar a los artistas afroamericanos, incluida la destacada exhibición de *Henry Taylor: B Side*.



Las exposiciones *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith*; *Inheritance*; *Ruth Asawa Through Line*; y *Natalie Ball: bilwi naats Ga'niipci*; estarán abiertas durante enero, junto con las exhibiciones de la colección permanente que incluyen artistas destacados como: Edward Hopper, Kara Walker, Georgia O'Keeffe y muchos más.

Para obtener más detalles sobre los programas de Las noches de viernes y Los segundos domingos gratuitos, visite [whitney.org/free-days-and-nights](https://whitney.org/free-days-and-nights). Aunque la entrada es gratis, se recomienda enfáticamente obtener boletos con anticipación, ya que la capacidad es limitada. La reserva de boletos comenzará a principios de enero.

Los visitantes que asistan a estos programas podrán disfrutar del nuevo restaurante de la planta baja, Frenchette Bakery en el Whitney, que también expone la obra *Nueva poesía*, del artista Rashid Johnson.

Los programas de Las noches de viernes y Los segundos domingos gratuitos, amplían la [gama de ofertas gratuitas y con descuento](#) del Whitney diseñadas para asegurar que el Museo pueda dar la bienvenida a todos los visitantes. Las ofertas continuas incluyen:

- Entrada gratuita para niños y adolescentes menores de 18 años.
- Entrada gratuita para militares activos y veteranos.

- Entrada gratuita para titulares de tarjetas SNAP/EBT.
- Entrada gratuita para titulares de tarjetas IDNYC en fechas seleccionadas.
- Entrada con descuento para estudiantes.
- Entrada con descuento para personas mayores.
- Entrada con descuento para visitantes con discapacidades.
- Entrada gratuita para todos a la galería del Lobby del Whitney.
- Entrada gratuita y descuentos para miembros.

El Whitney Museum ha experimentado un éxito significativo con días de entrada gratuita en el pasado, con una fuerte asistencia y la llegada de nuevos visitantes. Programas como la celebración del Día de la Tierra en abril de 2023 y el West Side Fest, en septiembre de 2023, destacan el interés y el compromiso de la comunidad con el Museo y su misión de conectar a nuevas audiencias con el arte y la cultura estadounidense.

---

## APOYO AL PROGRAMA

Las noches de viernes gratuitas, cuentan con el generoso apoyo de Jen Rubio y Stewart Butterfield, así como de Paul Arnhold y Wes Gordon.

El generoso respaldo para Los segundos domingos gratuitos, es proporcionado por el programa Access for All, de la Art Bridges Foundation.



ACCESS  
FOR ALL

---

## CONTACTO DE PRENSA

Para materiales de prensa y solicitudes de imágenes, visita nuestro sitio de prensa en [whitney.org/press](https://whitney.org/press) o contacta a:

**Ashley Reese, Directora de Comunicación**

Whitney Museum of American Art

(212) 671-1846

[Ashley\\_Reese@whitney.org](mailto:Ashley_Reese@whitney.org)

**Oficina de Prensa del Whitney**

[whitney.org/press](https://whitney.org/press)

(212) 570-3633

[pressoffice@whitney.org](mailto:pressoffice@whitney.org)

---



## ACERCA DEL WHITNEY

El Whitney Museum of American Art, fundado en 1930 por la artista y filántropa Gertrude Vanderbilt Whitney (1875–1942), alberga la principal colección de arte estadounidense de los siglos XX y XXI. La señora Whitney, defensora temprana y apasionada del arte moderno estadounidense, ayudó a artistas revolucionarios en una época en la que el público seguía, en gran medida, enfocado en los antiguos maestros. De su visión nació el Whitney Museum of American Art, que lleva noventa años abogando por el arte más innovador de los Estados Unidos. El núcleo de la misión del Whitney es coleccionar, preservar, interpretar y exponer arte estadounidense de nuestra época y servir a una amplia variedad de públicos para celebrar la complejidad y diversidad del arte y la cultura en los Estados Unidos. Gracias a esta misión y a un firme compromiso hacia los artistas, el Whitney lleva muchos años siendo un potente motor en apoyo al arte moderno y contemporáneo, y continúa ayudando a definir qué es lo innovador e influyente en el arte estadounidense actual.

### Reconocimiento del territorio del Whitney

El Whitney está ubicado en Lenapehoking, la tierra ancestral de los Lenape. El nombre Manhattan proviene de su palabra Mannahatta, que significa "isla de muchas colinas". El actual sitio del Museo está cerca de tierras que fueron un sitio de pesca y siembra Lenape llamado Saponckanikan ("campo de tabaco"). El Whitney reconoce el desplazamiento de los habitantes originales de esta región y la diáspora Lenape que existe hoy.

Como museo de arte estadounidense en una ciudad con comunidades vitales y diversas de personas indígenas, el Whitney reconoce la exclusión histórica de artistas indígenas de su colección y programa. El Museo se compromete a abordar estas omisiones y honrar las perspectivas de los artistas y comunidades indígenas a medida que trabaja por un futuro más equitativo. Para obtener más información sobre el Reconocimiento de Tierras del Museo, [visite el sitio web](#).

---

## INFORMACIÓN PARA VISITANTES

El Whitney Museum of American Art está ubicado en 99 Gansevoort Street, entre las calles Washington y West, en la Ciudad de Nueva York. El horario al público es: lunes, miércoles, jueves de 10:30 am a 6:00 pm; viernes de 10:30 am a 10:00 pm; sábados y domingos de 11:00 am a 6:00 pm. Cerrado los martes. El horario exclusivo para miembros es los sábados y domingos, de 10:30 a 11 am. Visitantes menores de 18 años y miembros del Whitney entran gratis.

**Crédito de la imagen:** Fotografías de Filip Wolak

###