

# WHITNEY

# COMUNICADO DE PRENSA

Whitney Museum  
of American Art  
Oficina de Prensa

99 Gansevoort Street  
New York, NY 10014

pressoffice@whitney.org  
(212) 570-3633



Cris Scorza, fotografía por Zachary Barron Studios.

## **SE INTEGRA CRIS SCORZA AL WHITNEY MUSEUM COMO DIRECTORA TITULAR DE LA CÁTEDRA HELENA RUBINSTEIN DE EDUCACIÓN**

**NUEVA YORK, 27 de mayo de 2021** — El Whitney Museum of American Art anunció hoy el nombramiento de Cris Scorza como directora titular de la Cátedra Helena Rubinstein de Educación. En su nuevo puesto, Cris Scorza aportará visión, liderazgo y dirección estratégica al programa educativo del Whitney. Se integrará al Museo el 1 de julio de 2021.

Cris Scorza trabajará en colaboración con Adam D. Weinberg, el director de la cátedra Alice Pratt Brown del Whitney, y con los distintos departamentos del Museo para ampliar las bases de contenido de programas que apoyen a los objetivos del Museo, a sus exposiciones y a su colección permanente. Cris Scorza administrará el departamento de educación y a su personal en cuatro áreas programáticas: interpretación e investigación; programas públicos; programas escolares, juveniles y familiares; y programas de accesibilidad y comunitarios. Además, asumirá un papel activo en las iniciativas Latinx del Whitney, así como en los esfuerzos en curso del Museo por volverse bilingüe en español. También tendrá un rol de liderazgo esencial como parte integral del equipo directivo de alto nivel que está encargado de la planificación estratégica del Museo.

"Durante muchos años de servicio en este sector, Cris constantemente ha colocado con la comunidad y los artistas en su centro de su trabajo, por lo que es una elección perfecta para nuestro Museo", dijo Adam Weinberg, director de la Cátedra Alice Pratt Brown del Whitney. "Tiene una amplia experiencia en trabajo con audiencias de todos los entornos y edades en los museos de Nueva York, así como en su larga carrera como directora de educación en el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego. Nos emociona contar con sus conocimientos y su experiencia al timón de nuestro departamento de

educación, y sin duda apoyaremos su misión de favorecer a los museos como lugares dedicados al aprendizaje, la sanación y la participación cívica".

Cris Scorza llega al Whitney del Museo de Arte Contemporáneo de San Diego (MCASD, por sus siglas en inglés), en donde fue directora sénior de educación y participación de 2017 a 2021. En el MCASD supervisó a un equipo diverso que expandió las oportunidades de participación y amplió la relevancia del museo por medio de experiencias educativas innovadoras e inclusivas. En el Whitney también supervisará las actividades del Laurie M. Tisch Education Center, un espacio en donde los educadores del Museo trabajan de forma innovadora, ofreciendo a los visitantes programas sin cita previa, enseñanza práctica y programas profundos e interdisciplinarios para animar y enriquecer la experiencia en el museo.

"Estoy realmente emocionada de unirme al reconocido equipo de profesionales y educadores del Museo Whitney en mi papel como la nueva directora titular de la Cátedra Helena Rubinstein de Educación", dijo Cris Scorza. "Crear programas para comunidades diversas, que motiven preguntas, fomenten la autoestima, promuevan el interés en la historia del arte y respondan a una cultura contemporánea centrada en la equidad y la inclusión ha sido un tema constante en mi vida personal y profesional desde hace mucho tiempo. Espero la oportunidad de sostener colaboraciones con las comunidades con las que el Whitney tiene relaciones muy antiguas, y de ayudar a construir nuevas relaciones con las audiencias aún más amplias a las que el Museo aspira a servir".

### **Acerca de Cris Scorza**

Cris Scorza tiene más de veinte años de experiencia en instituciones de Nueva York, que incluyen al New Museum, Museum of Modern Art, Nueva York, y Museo Infantil de Brooklyn, así como diez años de experiencia en desarrollo de audiencias en el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego. En el MCASD, Cris Scorza y su equipo implementaron una variedad de programas adaptados a la medida de la comunidad circundante, incluyendo colaboraciones con artistas y organizaciones artísticas en la región de la frontera México-Estados Unidos, desarrollo del liderazgo de los adolescentes con énfasis en la justicia social, y trabajos innovadores con tropas de combate que se recuperan del trastorno de estrés posttraumático (TEPT).

Ha sido curadora de exposiciones de práctica social y colaboraciones orientadas a la comunidad en el MCASD, tales como *Oscar Romo: Recovered Stream* (2020); *To-Do • A Mending Project* (2019); y *Sanctuary Print Shop* (2018). Como administradora artística ha desarrollado y administrado una gama de exposiciones, entre ellas *Photography in Mexico: Selections from the Collection* (2013); *Alvaro Blancarte: Marking the Present* (2015), *DELIMITATIONS: A Survey of the 1821 United States-Mexico Border* (2016); y *Papel Chicano Dos: Works of Paper from the Cheech Marin Collection* (2016). También ha escrito ensayos sobre las Hermanas Iglesias, Ramiro Gomez, John Valadez y Daniel Guzman.

Cris Scorza actualmente es integrante de numerosos comités profesionales y cívicos, que incluyen al Comité Asesor Artístico del Aeropuerto Regional del Condado de San Diego, al Comité Director de Museos y Raza, al Comité Asesor de Diversidad e Inclusión del San Diego Civic Youth Ballet, y al Consejo Asesor Editorial de la revista *Exhibition: A Journal of Exhibition Theory and Practice for Museum Professionals*.

Nacida en la Ciudad de México, Scorza estudió pintura en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México. Tiene una licenciatura en administración de arte y historia del arte de Baruch College, CUNY, una maestría en liderazgo en educación de museos de Bank Street College of Education, y un certificado de diversidad e inclusión de Cornell University.

### **Acerca del Whitney**

El Whitney Museum of American Art, fundado en 1930 por la artista y filántropa Gertrude Vanderbilt Whitney (1875–1942), alberga la principal colección de arte estadounidense de los siglos XX y XXI. La

señora Whitney, defensora temprana y apasionada del arte moderno estadounidense, ayudó a artistas revolucionarios en una época en la que el público seguía, en gran medida, enfocado en los antiguos maestros. De su visión nació el Whitney Museum of American Art, que lleva más de ochenta años abogando por el arte más innovador de los Estados Unidos. El núcleo de la misión del Whitney es coleccionar, preservar, interpretar y exponer arte estadounidense de nuestra época y servir a una amplia variedad de públicos para celebrar la complejidad y diversidad del arte y la cultura en los Estados Unidos. Gracias a esta misión y a un firme compromiso hacia los artistas, el Whitney lleva muchos años siendo un potente motor en apoyo al arte moderno y contemporáneo y continúa ayudando definir lo que es innovador e influyente en el arte estadounidense actual.

El Whitney Museum of American Art está ubicado en 99 Gansevoort Street, entre las calles Washington y West, Ciudad de Nueva York. Adultos: \$25 USD. Estudiantes de tiempo completo, visitantes mayores de 65 años y visitantes con discapacidades: \$18 USD. Visitantes menores de 18 años y miembros del Whitney: GRATIS. El horario actual del museo es: lunes y jueves a domingo de 10:30 a.m. a 6 p.m. (el Museo está cerrado los martes y miércoles). Los jueves, de 1:30 p.m. a 6 p.m., el precio de la entrada es una contribución voluntaria. Para obtener información general, llámenos al (212) 570-3600 o visite [whitney.org](http://whitney.org).

###